





Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> <i>Sembrando oportunidades de vida</i>		
<b>NIVEL:</b> Media Vocacional	<b>CURSO Y SECCIÓN:</b> 10° (Bachillerato)	<b>DOCENTE/S RESPONSABLE/S:</b> <b>Claudia Xiomara Gamboa González (Español y literatura)</b>
		<b>Valentina Pérez Cuevas (ERE)</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVES:</b>	
<b>Desde:</b> Enero 17 <b>Hasta:</b> Abril 19	<p>*Comprende críticamente diversas situaciones, toma posturas y hace elecciones conscientes.</p> <p>* Argumenta su postura frente a las problemáticas mundiales, evidenciando un conocimiento y control eficaz de su lengua materna, a la luz de los elementos teóricos abordados desde cada competencia del área.</p> <p>*Interpreta la realidad a través de la literatura, reconociéndose como protagonista de ella.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>*Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>* Asume una posición crítica y propositiva frente a los contextos literarios, sociales, religiosos, comunitarios y los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual</p> <p>* Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, para encontrar a través de ella una respuesta a su propia vida.</p> <p>*Construye textos de diversa índole, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. Identifica el aporte de la experiencia religiosa en la construcción del valor y sentido de la vida “la cultura del descarte”, asumiendo responsablemente el proceso de formación personal</p>
--	---

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p><b>¿CUÁLES SON LOS APRENDIZAJES INTEGRALES QUE ESPERAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español, relacionando el significado de los textos que lee, con los contextos sociales, culturales, políticos y como estos repercuten en el sentido de su vida.</li> <li>2. Produce textos argumentativos sobre su propia vida que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos, con actitud respetuosa por el otro.</li> <li>3. Participa constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</li> </ol>		<p><b>¿QUÉ ESCENARIO Y PROBLEMA SE PIENSA RESOLVER?</b></p> <p><b>¿Cómo puedo argumentar sobre el sentido que tiene mi vida?</b></p>
	<p><b>Conceptual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Análisis semiótico crítico: La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca</li> <li>*Literatura medieval española</li> <li>*Pautas de producción de textos.</li> <li>*Novela picaresca</li> <li>*El Renacimiento español</li> <li>*El Poema del Mío Cid. Versión Pedro Salinas</li> <li>- La insoportable levedad del ser: El sentido de vida; las necesidades del mundo actual.</li> <li>-El aporte de las ciencias en la búsqueda de sentido de vida</li> <li>-El aporte de la experiencia religiosa en la construcción</li> </ul>	

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<p>del valor y sentido de la vida.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Producción de textos formales.</li> <li>*Análisis morfosintáctico de la oración subordinada sustantiva (OSSs)</li> <li>*Aplicación de normas APA</li> <li>*Procedimientos de búsqueda y análisis de información.</li> <li>*Interpretar, analizar, argumentar textos literarios.</li>   <li>*Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación en la elección de un proyecto vital y expresa sus opiniones con rigor intelectual.</li> <li>*Se ejercita en el discernimiento de la vida como práctica de la inteligencia espiritual</li> </ul> <p><b>Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Responsabilidad</li> <li>*Compromiso</li> </ul> <p>Asume un sentido crítico frente a los modelos de vida presentes en la cultura y en los medios de comunicación social</p>	
<b>ROL DEL ESTUDIANTE : Ensayista</b>		
<b>DESAFÍO:</b>	<b>PRODUCTO FINAL:</b>	<b>DIFUSIÓN DEL PRODUCTO FINAL:</b>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

Crear su ensayo argumentativo, planteando sus ideas con actitud crítica y creativa, y defendiendo su postura frente al cuidado de la vida.	<b>Ensayo argumentativo con idea-tesis creativa sobre proyecto de vida.</b>	<b>Presentación del ensayo en una clase integrada entre español y ERE.</b>
--	---	--

### SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

**HITO: Recreándome en fuentes inspiradoras**

**Tiempo de ejecución: enero 17 hasta febrero 29**

**Criterio:**

Tomar conciencia del contexto desde el que se han elaborado los discursos, autorregulando el propio aprendizaje, gestionando y controlando de forma eficaz dichos procesos, optimizándolos y orientándolos a la satisfacción de objetivos personales.

**TAREAS:**

**1.1. Análisis del sentido de la vida a través del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.**

1.1.1 Creación oral de textos, inspirados en objetos variados. (Ciclo: 1 Fecha: enero 19 hora: )

- Actividades: búsqueda de objetos en la naturaleza, selección por interés, creación de la caja de los artículos, escogencia de uno por estudiantes, diseño de historias creativas desde la improvisación oral.


1.1.2 Interpretación por preguntas del cantar I y III del Poema del Mío Cid. (Ciclo: 1,2 Fecha: hora: )

- Actividades: subrayar, sacar ideas claves, redactar preguntas abiertas de acuerdo a la secuencia de cada cantar.

1.1.3 Infiere de las situaciones narradas en *la insoportable levedad del ser* la importancia de la toma de decisiones, a través de la lectura, y el subrayado.

- Leer capítulos del 1-8 (pag. 9-25)
- Subraya la idea central del capítulo
- Enlista los personajes
- Enlista las situaciones de cada personaje.

1.1.4 Contrasta la corriente filosófica del texto *la insoportable levedad del ser*, sobre el sentido de la vida que le da cada uno, a través un texto en donde exprese su propio sentido de la vida

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Leer el texto <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v5n1/hmc060105.pdf>
- Organiza las corrientes filosóficas sobre el sentido de la vida
- Cuadro de contraste sobre las corrientes filosóficas
- Clasifica el texto según las corrientes filosóficas
- Elabora texto propio sobre su sentido de la vida

**1.2. Desarrollo el auto control y la corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos, desde una interdependencia positiva con el otro.**

1.2.1 Diseño y exposición de cuadros comparativos de las características de la Literatura Medieval Española. (Ciclo: 2 Fecha: hora: )

- Actividades: consultar, leer, seleccionar información, relacionar datos, cuadro comparativo

1.2.2 Aplicación de normas APA en trabajos escritos. (Ciclo: 3 Fecha: hora: )

- Actividades: leer, describir cada norma, aplicarlo en un texto dado.


1.2.3 Comprende por medio de los discursos de Benedicto XVI dada por la docente, la posición de la Iglesia frente al dialogo con la ciencia y lo contraste con saberes previos.

- Se arman grupos para las lecturas
- Leer el texto <https://www.unav.edu/documents/8871060/8964433/6-Discursos+a+cientificos+y+a+academicos.pdf>
- Organizar la información
- Responde a la rutina de pensamiento “antes pensaba, ahora pienso”
- Entrego la rutina de pensamiento de manera puntual, creativa, con coherencia, cohesión y claridad

**1.3 Me remito a mis propios conocimientos y experiencias anteriores para construir el significado del texto:**

1.3.1 Elabora mapas conceptuales sobre las ideas claves de los textos abordados. (Ciclo: 3 Fecha: hora: )

Actividades: leer, seleccionar conceptos claves, jerarquizar conceptos, buscar palabras de enlace o nexos, diagramar el mapa.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

1.3.2 Interpretación por lexías del cantar II del Poema del Mío Cid. (Ciclo: 3,4 Fecha: hora: )

Actividades: leer, identificar sustantivo focal, idea principal y secundarias.

1.3.4 Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de enero a febrero, a través del cuaderno de cuarto de ora de oración

- Presenta el cuaderno de manera puntual
- Durante los espacios de cuarto de hora de oración debe mantener una postura correcta, y respetuosa
- El cuaderno maneja un orden cronológico, es decir, deben ser visibles las fechas y las actividades.
- Las actividades deben estar completas y realizadas

**HITO: La brújula que me orienta**

**Tiempo de ejecución** Marzo 1 hasta marzo 12

**Criterio:**

Comprender el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos, dándoles continuidad de manera autónoma, manejando la incertidumbre, generando auto motivación para buscar soluciones desde distintos enfoques metodológicos y admitiendo la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema.

**TAREAS:**

**1.1 Deduzco los significados de los textos informativos con los que interactúo, teniendo en cuenta el contexto en que se producen y asumiendo responsabilidades dentro de mi proceso de aprendizaje.**

1.1.1 Lectura Lazarillo de Tormes desde una interpretación basada en texto paralelo. (Ciclo: 4 Fecha: hora: )


Actividades: leer, buscar vocabulario desconocido, inventar

1.1.2 Interpretación de oraciones subordinadas sustantivas(OSSs) desde el sistema arbóreo. (Ciclo: 4 Fecha: hora: )

Actividades: juego de saberes previos, ejemplificación, planteamiento de oraciones, análisis morfosintáctico.

1.3.3 Elabora texto reflexivo sobre la felicidad del mundo respondiendo ¿Es verdadera felicidad?

- A través de la participación de los estudiantes se hace una reflexión sobre lo que es la felicidad
- Toma de apuntes de las ideas generales.
- Lectura de texto sobre la felicidad <https://www.scielo.sa.cr/pdf/amc/v61n1/0001-6002-amc-61-01-4.pdf>
- Elaboración del texto
- Entrega texto reflexivo con buena ortografía, caligrafía, coherencia y cohesión

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

## 1.2 Reflexiono sobre el texto para utilizarlo con una gran variedad de propósitos

1.2.1 Diseño de mapas mentales de la Novela Picaresca. (Ciclo: 5 Fecha: hora: )

Actividades: consulta de información, selección de ideas claves, diseño del mapa, exposición.

1.2.2 Identificación de las conexiones sintácticas y morfológicas en oraciones presentadas. (Ciclo: 5 Fecha: hora: )

Actividades: taller de oraciones dadas, retroalimentación.

1.2.3 Comprende de las situaciones narradas en *la insoportable levedad del ser* la importancia de la toma de decisiones, a través de la lectura, y el subrayado.

- Leer capítulos del 8-17 (pag. 26-42)
- Subraya la idea central del capítulo
- Escribe las emociones personales que genera cada capítulo a través del esquema dado por el docente.
- Entrega esquema de manera puntual, clara, y creativa.

## 1.3 .Recurso a mi propia comprensión del mundo para hacer conexiones que no sólo no son explícitas en el texto, sino que pueden estar abiertas a interpretaciones basadas en mi propia perspectiva de vida.

1.3.1 Debate sobre el concepto de Honor manejado en la obra del Mío Cid (Ciclo: 5 Fecha: hora: )

Actividades: lluvia de ideas, participación en debate.

1.3.2 Valoración escrita sobre aspectos evidenciados en el Mío Cid y Lazarillo de Tormes (Ciclo: 6 Fecha: hora: )

Actividades: quiz alusivo a información de los libros leídos


1.1.3 Infero del material audiovisual y escrito presentado por la docente, respondiendo a la pregunta qué dice el cristianismo sobre la felicidad

- Observo material audiovisual
- Toma de apuntes
- Lectura del texto Lc 5,1-11
- Análisis lexical de la cita bíblica y conclusiones, a través de las instrucciones dadas por el docente
- Analice los insumos dados anteriormente y a través de un texto responda ¿Qué dice el cristianismo sobre la felicidad?

**HITO: Argumentando, ando.**

**Tiempo de ejecución: Marzo 13 hasta abril 19**



Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

**Criterio:**

Construir discursos alternativos que defiendan posiciones personales y que se vinculen intertextualmente con los anteriores, siendo estratégico, creando planes que se orienten a la consecución de metas de aprendizaje, así como a la creación y gestación de cambios en la cultura, mediante la adquisición y producción de conocimiento.

**TAREAS:**

**1.1. Valoro críticamente el texto como tal, tomando distancia del texto para examinarlo o valorarlo.**

1.1.1 Lectura de La Vida es Sueño, desde el semiótico figurativo por escenas impares. (Ciclo: 7 Fecha: hora: )

1.1.2 Lectura de La Vida es Sueño, desde el semiótico de mapas mentales por escenas pares. (Ciclo: 8 Fecha: hora: )

1.1.3 Comprende de las situaciones narradas en *la insoportable levedad del ser* la importancia de la toma de decisiones, a través de la lectura, y el subrayado.

- Leer parte II capítulos del 1-14 (pag. 43-60)
- Subraya la idea central del capítulo
- Consulta sobre la obra como tal y el impacto de la misma en la literatura
- Tomo apuntes de la misma
- Participo en clase sobre ello
- Escribo conclusiones propias sobre la obra


**1.2 Argumento sobre información que he deducido del texto, estableciendo relaciones entre las posturas que el autor me presenta, con la que están almacenadas en mi mente.**

1.2.1 Aplicación de pautas en la producción de texto argumentativo, desde la lluvia de ideas hasta el segundo borrador con el tema: Sentido de vida y proyecto. (Ciclo: 6 Fecha: hora: )

Actividades: planteamiento del tema, lluvia de ideas, diseño de idea tesis, primer borrador, inventario de preguntas y respuestas, segundo borrador

1.2.2 Aplicación de pautas en la producción de texto argumentativo, desde el control de edición hasta la Obra Maestra con el tema: Sentido de vida y proyecto. (Ciclo: 6 Fecha: hora: )

Actividades: Control de edición, Maqueta y Obra Maestra.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

### **1.3 Expreso por escrito pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones de manera clara (vocabulario), organizada (estructura y coherencia) y adecuada al contexto**

1.3.1 Análisis de oración OSSs. (Ciclo: 9 Fecha: hora: )


Actividades: taller de análisis con esquema arbóreo de algunas oraciones dadas.

1.3.2 Entrega producto final: ensayo argumentativo sobre el sentido de vida. (Ciclo: 10 Fecha: hora: )


Actividades: envío de ensayo y presentación del mismo(difusión) en una clase compartida de ERE y español

1.3.4 Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de marzo a abril, a través del cuaderno de cuarto de ora de oración

- Presenta el cuaderno de manera puntual
- Durante los espacios de cuarto de hora de oración debe mantener una postura correcta, y respetuosa
- El cuaderno maneja un orden cronológico, es decir, deben ser visibles las fechas y las actividades.
- Las actividades deben estar completas y realizadas

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>SUPERIOR (S)</b>	<b>ALTO (A)</b>	<b>BÁSICO(B)</b>	<b>BAJO(L)</b>
<p>Deduce el contexto desde el que se han elaborado los discursos, autorregulando el propio aprendizaje, gestionando y controlando de forma eficaz dichos procesos, optimizándolos y orientándolos a la satisfacción de objetivos personales. Comprende el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos, dándoles continuidad de manera autónoma, manejando la incertidumbre, generando auto motivación para buscar soluciones desde distintos enfoques metodológicos, admitiendo la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y construyendo discursos alternativos que defiendan posiciones personales, que se vinculan intertextualmente con los</p>	<p>Prioriza el contexto desde el que se han elaborado los discursos, autorregulando el propio aprendizaje, gestionando y controlando de forma eficaz dichos procesos, optimizándolos y orientándolos a la satisfacción de objetivos personales. Comprende el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos, dándoles continuidad de manera autónoma, manejando la incertidumbre, generando auto motivación para buscar soluciones desde distintos enfoques metodológicos, admitiendo la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y construyendo discursos alternativos que defiendan posiciones personales, que se vinculan intertextualmente con los</p>	<p>Identifica el contexto desde el que se han elaborado los discursos, autorregulando el propio aprendizaje, gestionando y controlando de forma eficaz dichos procesos, optimizándolos y orientándolos a la satisfacción de objetivos personales. Comprende el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos, dándoles continuidad de manera autónoma, manejando la incertidumbre, generando auto motivación para buscar soluciones desde distintos enfoques metodológicos, admitiendo la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y construyendo discursos alternativos que defiendan posiciones personales, que se vinculan intertextualmente con los anteriores, siendo estratégico, creando planes que se orienten a la consecución de metas</p>	<p>Muestra dificultad para identificar el contexto desde el que se han elaborado los discursos, autorregular el propio aprendizaje, gestionar y controlar de forma eficaz dichos procesos, optimizar y orientarlos a la satisfacción de objetivos personales.</p> <p>Se le dificulta comprender el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos, darles continuidad de manera autónoma, manejar la incertidumbre, generar auto motivación para buscar soluciones desde distintos enfoques metodológicos, admitir la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y construir discursos alternativos</p>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p>anteriores, siendo estratégico, creando planes que se orienten a la consecución de metas de aprendizaje, así como a la creación y gestación de cambios en la cultura, mediante la adquisición y producción de conocimiento.</p> <p>Escribe la Obra Maestra de un ensayo, en el que argumenta sobre el sentido de la vida, presentando sus ideas de manera creativa y coherente, con planteamientos críticos y claros, propios de este género. y asumiendo responsabilidades personales frente a su aprendizaje.</p>	<p>anteriores, siendo estratégico, creando planes que se orienten a la consecución de metas de aprendizaje, así como a la creación y gestación de cambios en la cultura, mediante la adquisición y producción de conocimiento.</p> <p>Escribe la Maqueta de un ensayo, en el que argumente sobre el sentido de la vida, presentando sus ideas de manera creativa y coherente, con planteamientos críticos y claros, propios de este género. y asumiendo responsabilidades personales frente a su aprendizaje.</p>	<p>de aprendizaje, así como a la creación y gestación de cambios en la cultura, mediante la adquisición y producción de conocimiento.</p> <p>Escribe el segundo borrador de un ensayo, en el que argumente sobre el sentido de la vida, presentando sus ideas de manera creativa y coherente, con planteamientos críticos y claros, propios de este género. y asumiendo responsabilidades personales frente a su aprendizaje.</p>	<p>que defiendan posiciones personales, que se vinculan intertextualmente con los anteriores. Se le dificulta ser estratégico, crear planes que se orienten a la consecución de metas de aprendizaje, así como a la creación y gestación de cambios en la cultura, mediante la adquisición y producción de conocimiento.</p> <p>Así mismo se le dificulta escribir el segundo borrador de un ensayo, en el que argumente sobre el sentido de la vida, presentando sus ideas de manera creativa y coherente, con planteamientos críticos y claros, propios de este género y asumiendo responsabilidades personales frente a su aprendizaje.</p>
--	---	---	--