

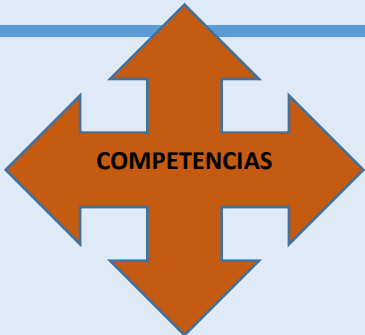



Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


NOMBRE DEL PROYECTO: Diorama ancestral		
NIVEL: Básica	CURSO Y SECCIÓN: Noveno-Bachillerato	DOCENTE/S RESPONSABLE/S: Rodrigo Londoño Julian Romero Johana Moncada Diana Gonzalez David Ruiz Valentina Perez
DURACIÓN	COMPETENCIAS CLAVES:	
Desde: 17 de enero Hasta: 20 de abril	<p>Analiza crítica y selectivamente la información de los sucesos históricos y tradicionales, que han marcado las culturas del mundo, emarcándola en un ámbito creativo y tecnológico. Dándole importancia al desarrollo intrínseco y social del ser humano</p> <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p>	

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPANIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>-Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>- Identifica la estructura moral y el funcionamiento de los procesos formativos, volitivos y afectivos en la vida del ser humano, teniendo en cuenta las diferentes emociones en los conflictos y su manejo, fortaleciendo las habilidades y competencias necesarias para el buen desarrollo de las mesas de diálogo de reconciliación, paz y fraternidad.</p> <p>- Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.</p> <p>-Analiza desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX como las guerras mundiales y problemáticas afines. -Reconoce desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX como las guerras mundiales y problemáticas afines.</p>	
<p>¿CUÁLES SON LOS APRENDIZAJES INTEGRALES QUE ESPERAMOS?</p> <p>Produce textos de tipo narrativo para representar sus ideas y llegar a acuerdos, usando un lenguaje fluido y elocuente, en el que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>		<p>¿QUÉ ESCENARIO Y PROBLEMA SE PIENSA RESOLVER?</p> <p>¿Cómo la humanidad ha estado inmersa en diferentes conflictos buscando resolverlos a través de la reflexión y la cultura ?</p>

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


<p>Construye argumentos que contribuyen a la convivencia y la comprensión en la humanidad del contexto geográfico, comprendiendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.</p>	<p style="text-align: center;">¿QUÉ APRENDER DESDE?</p> <p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión ética o dimensión moral de las personas. - Dimensión ética de la cultura y de los actos humanos. - La praxis humana, responsable y transformadora de la realidad. - La conciencia: La moral de la persona, moral social. - Ética para amador capítulos: 1 al 4 - Debates - Trabalenguas - Literatura prehispánica- mitos y leyendas. - Del Realismo y Costumbrismo al Neoclasicismo - Libro clásico: Yuruparí (Anónimo) - Análisis de "Una Escalera al cielo" de Mario Mendoza. - Pedro Páramo de Juan Rulfo - Análisis morfosintáctico de la oración compuesta yuxtapuesta y coordinadas. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<ul style="list-style-type: none"> - Acento ortográfico -El espacio geográfico -Generalidades de: África y Oceanía -Generalidades del relieve mundial: <ul style="list-style-type: none"> - Océanos - Climatología - Calentamiento global y efectos de fenómenos naturales - Contexto histórico del pensamiento filosófico: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea. -¿Qué es el hombre, la sociedad y la cultura? - ¿Qué es la armonía? -¿Qué es el conocimiento?-¿Qué es el ser? TEREMUN - Primera mitad del siglo XX - Neocolonialismo e imperialismo - Revolución Rusa - I y II Guerra mundial - TEREMUN - Reconocimiento del conflicto. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de manejo de conflictos (evadir, imponerse, acomodarse, negociar o llegar a acuerdos). - Identifica las posibles emociones difíciles de manejar implicadas en un conflicto <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y resuelve algunas cuestiones morales a la luz de criterios de la ética natural. - Comprende y analiza los conflictos sociales, sus causas, sus procesos. - Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones. - Interpreta y se vincula con los conocimientos propios y trascendentales de la reflexión filosófica; así como las diferentes concepciones del mundo y el ser humano desde diversas corrientes y momentos históricos. - Utiliza diferentes tipos de fuentes para 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAGNIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<p>obtener la información que necesita (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).</p> <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume la responsabilidad de sus decisiones y toma conciencia de las implicaciones futuras de sus actos - Cumple con los parámetros socializados para el trabajo colaborativo. 	
ROL DEL ESTUDIANTE: Taitas y mamas		
DESAFÍO: El estudiante construye un texto narrativo dependiendo las características inherentes al continente o país asignado, plasmandolo en un diorama, usando como herramienta la robótica y la oralidad.	PRODUCTO FINAL: Diorama en movimiento.	DIFUSIÓN DEL PRODUCTO FINAL: Maloka ancestral - primaria

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPANIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

HITO 1 : Aprendiendo la espiritualidad y la ciencia de la madre historia


Tiempo de ejecución: desde ciclo 1 hasta el ciclo 3

Criterio: Demuestra comprensión de los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas a través de la memoria como eje fundamental de la transformación social, asumiendo la dimensión volitiva y cognitiva en su proceso de aprendizaje.

TAREA:

Incorpora los aprendizajes histórico-sociales en la comprensión del proceso humano en los contextos a trabajar.


- Realiza actividades de reconocimiento de los continentes por medio de cinco preguntas focales, para concretar saberes previos sobre América, Europa y África.
- Identifica los diferentes tipos de conflicto enmarcados en procesos sociohistóricos a partir de la lectura del Capítulo I del libro “Colombia: Violencia, democracia y Derechos Humanos”. Se hará lectura colectiva para posteriormente realizar un control de lectura escrito (Ciclos 1 y 2 - 2 horas)
- **Contrasta por medio de un mapa conceptual, los aspectos importantes del espacio geográfico de Asia y Oceanía.**
- Ubica geográficamente en un mapamundi los continentes que conforman el planeta tierra.
- Elabora un mapa a mano de Asia y Oceanía, teniendo en cuenta el uso de convenciones, aplicación del color, rosa de los vientos y márgenes
- Usa y explica las categorías gramaticales y los elementos morfosintácticos en contextos específicos, discriminando las oraciones yuxtapuestas de las coordinadas.
- Emplea el conocimiento sobre la literatura prehispánica para analizar su influencia en la sociedad, por medio de organizadores gráficos.
- Infiere de las diferentes fuentes artísticas de la cotidianidad en de la canción *monaco* de Bad Bunny, los valores éticos implícitos en ellas, a través de un escrito. (ciclo II, 2 horas)

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Infiere de las situaciones narradas en ética para amor del aviso, prologo y capitulo 1 el significado de la ética, a través de un mapa conceptual. (Ciclo III, 2 horas)

TAREA: Analiza y comprende la importancia de los acontecimientos del siglo XX en el proceso humano


- Extrae del video las causas y consecuencias mas importantes)<https://www.youtube.com/watch?v=9j-Cib6bQAQ> (Ciclo 1 horas 2)
- Ubica en el organizador gráfico seleccionado (mapa conceptual, espina de pescado, otros) las causas y consecuencias de mayor impacto (Ciclo 1 horas 2)
- Reconoce la importancia de la filosofía para la humanidad por medio de una historieta con ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=Z_wAOMvqFjI (Ciclo 2 horas 2)
- Identifica los aspectos económicos, políticos y sociales más importantes de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a lo largo del siglo XX, e los avances de la infografía por acontecimiento (Ciclo 2 horas 2)
- Realiza un cuadro comparativo del sistema sociopolítico de los países anteriormente trabajados con América Latina en la actualidad. (Ciclo 3 hora 1)
- Observa el video acerca de El reparto de África; **luego responderán las preguntas planteadas en la rutina de pensamiento causa y efecto.**
El reparto de África: por qué sus fronteras son injustas
- Trabajo de preparación de las exposiciones por parte de los grupos colaborativos, acerca de los antecedentes desarrollo y consecuencias del tema seleccionado en historia y relacionado con el filósofo de manera creativa y propositiva <https://www.youtube.com/watch?v=a2RWFyrw3fs> . (Ciclo 3 horas 3)
- Desarrolla la guía de causalidad histórica teniendo en cuenta la incidencia e impacto en la primera mitad del siglo XX en el mundo, con el insumo dado en las explicaciones dadas por el docente (Ciclo 4 horas 2)

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Esquematiza y da ejemplos de diferentes palabras, donde evidencie las normas ortográficas que vinculen el acento en contextos humanos o sociales.

TAREA : Analiza la obra Yuruparí ,1984, y Ética para amador como una manifestación literaria que permite crear historias y expresar pensamientos o emociones que la sociedad y la humanidad reflejan.

- Realiza la lectura del I capítulo del libro 1984 y subraya las ideas principales con las cuales se trabajara la segunda guia de hechos y personajes de impacto en la historia **(Ciclo 4 horas 2)**
- Identifica los conflictos plasmados en el texto, subrayando las actuaciones morales de cada actor en la historia (Capítulo I del libro 1984), deben representarlo a partir de un acróstico **(Ciclos 3 y 4 - 2 horas)**
- Construye y sustenta la infografía digital y explicativa acerca de los procesos de las guerras mundiales, los personajes más destacados y los lugares cada uno con sus descripciones (**Ciclo 5 horas 2)**
- Elabora un cuadro comparativo sobre los cambios geopolíticos causados por la segunda guerra mundial en ambos territorios. **(Ciclo 5 horas 2)**
- Enlista los valores que presenta tal mito; Identifica diferentes tipos de conflictos que se evidencian en el mito; Argumenta la importancia de estos en la sociedad latinoamericana; Concluye cuales son aquellos valores que han permanecido a través del tiempo en nuestra sociedad.;Construye un collage donde los presente
- Analiza la obra una escalera al cielo de Mario Mendoza por medio de diferentes rutinas de pensamiento.
- Realiza un cuadro comparativo entre las colonias y países que surgieron después de los procesos de independencia de África
- Genera, clasifica y conecta ideas del continente asignado como primer paso de organización para el desarrollo del Diorama Ancestral (rutina de pensamiento) (<https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Generar-Ordenar-Conectar-Elaborar%20-%20Generate-Sort-Connect-Elaborate.pdf>)

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de enero y febrero, a través del cuaderno de cuarto de hora de oración, presentado de manera puntual, ordenado de manera cronológica, y asistiendo de manera respetuosa y en disposición a los espacios que se brindan para ello.
- Investigue y seleccione los componentes electrónicos necesarios, como motores, servomotores, luces LED, sensores, etc., de acuerdo con la temática del diorama.
- Asegurar y comprender las capacidades y limitaciones de cada componente seleccionado.
- Programa los códigos necesarios para controlar el movimiento y funcionamiento de los componentes electrónicos.
- Asegúrate de que la programación sea coherente con la historia o temática que representa el diorama.


HITO 2: Luchar por buscar la vida

Tiempo de ejecución: desde el ciclo 4 hasta el ciclo 6


Criterio: Examina en detalle los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas descomponiendo la información previa para identificar elementos claves para la configuración cultural, valorando la opinión del otro y su sentir.

TAREA Propone diferentes mitos que den respuesta a los procesos histórico-culturales resaltando los territorios y sus procesos en el desarrollo de la humanidad

- Identifica los fenómenos naturales mundiales su afectación en la vida cotidiana de las personas
- Conoce el término de climatología ejemplificando por medio de situaciones de la vida cotidiana
- Explica por medio de un mapa realizado en My Maps, las afectaciones de fenómenos como el niño y la niña, y las razones que los pueblos originarios dan (leyendas) a este tipo de ciclos meteorológicos.
- Opina y argumenta ideas claves sobre la literatura del realismo y costumbrismo, enmarcando ejemplos claros en textos literarios que se hayan leído en su vida escolar.

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Demuestra conocimiento de la tradición oral por medio de un trabalenguas o retahílas; usa los elementos de la comunicación para su presentación.
- Construye un mito donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.
- Identifica a partir de la construcción de un mito, los diferentes tipos de conflictos abordados en clase, para ello, deben seguir las pautas instauradas en Lengua Castellana (Ciclo 4, 5 y 6 - 3 horas)
- Analiza la obra Pedro Páramo de Juan Rulfo preguntándose sobre la estructura interna, lineal y global; hilando información de manera coherente y cohesionada.
- Desarrollar el boceto del Diorama con ayuda de todo lo trabajado durante las clases teniendo en cuenta los elementos míticos, ancestrales, geográficos, humanos y sociales que representen el continente o país asignado como centro del proceso.
- Realiza la lectura “los mitos de la guerra” y realiza en el grupo colaborativo una lluvia de ideas del proyecto a trabajar “Diorama” teniendo en cuenta (causas, consecuencias y afectación a la humanidad) **(Ciclo 6 horas 2)**
- Personificación y biografía de los actores más representativos que participaron e influyeron en las guerras mundiales, trabajo realizado por los estudiantes **(Ciclo 6 horas 2)**
- Realiza la lectura del II capítulo del libro 1984 subraya las ideas más importantes y construye un cuadro comparativo entre lo visto y lo relatado (mínimo 10 comparaciones) (Ciclo 6 horas 2)
- Concluye del texto *ética para amador (capítulo 2-3)* la importancia de la acción individual en la transformación social, a través de una infografía (Ciclo IV y ciclo V)
- Analiza la importancia de la conciencia moral de la persona y la educación de la misma, del texto *el desarrollo de la conciencia moral y la formación discursiva* a través de una rutina de pensamiento de araña . (Ciclo VI y ciclo VII)
- Realiza ajustes en la programación o en la disposición de los componentes según sea necesario.

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Optimiza la programación para garantizar un funcionamiento suave y efectivo del diorama.


HITO 3: Ceremonias y recuerdo

Tiempo de ejecución: desde el ciclo 7 hasta el ciclo 10


Criterio: Recopila información combinando los elementos claves para la configuración cultural en la creación de un modelo narrativo-interactivo; con el fin de proponer nuevas perspectivas que lo lleven a asumir los valores teresianos en todas sus dimensiones.

TAREA Construye de manera creativa el diorama teniendo como núcleo el mito trabajado, evidenciando la proyección de desarrollo socio-cultural y humano en la historia.


- Produce textos narrativos para presentar sus ideas, conceptos y nuevos saberes; con el fin de llegar a acuerdos, usando un lenguaje fluido y elocuente, en el que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos, sociales y culturales que el texto presenta.
- Planifica y presenta su texto narrativo de manera oral, manifestando hilación del contenido, coherencia y las líneas de acción que el grupo se propuso a trabajar en el texto y el producto visual.
- **Concluye de la lectura del cuarto capítulo de *ética para amador* el concepto de la libertad, a través de un mapa mental (Ciclo VIII)**
- Realiza la lectura del III capítulo del libro 1984 y subraya las ideas principales con las cuales se trabajara la segunda guía de hechos y personajes de impacto en la historia **(Ciclo 7 horas 3)**
- **Ilustrar e iniciar la construcción del Diorama dándole nombre y movimientos manuales y mecánicos a los elementos trabajados en el boceto, teniendo en cuenta los aspectos a trabajar. (Ciclo 7, 8, 9 y 10)**
Introducción al desarrollo de programación y ensamble de un diorama.
- Investigación y conceptualización:
- Propone ideas para la implementación de componentes electrónicos que añaden movimiento y funcionalidad al diorama.

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 <p>COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</p>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Prepara una presentación que incluya una descripción del tema del diorama, la funcionalidad de los componentes electrónicos y la programación utilizada.
- Realiza una demostración en clase para mostrar el movimiento y funcionamiento del diorama.
- Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de enero y febrero, a través del cuaderno de cuarto de hora de oración, presentado de manera puntual, ordenado de manera cronológica, y asistiendo de manera respetuosa y en disposición a los espacios que se brindan para ello.

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

NIVELES DE DESEMPEÑO			
SUPERIOR (S)	ALTO (A)	BÁSICO(B)	BAJO(J)
<p>El estudiante recopila información combinando los elementos claves para la configuración cultural en la creación de un diorama como un modelo narrativo-interactivo; con el fin de proponer nuevas perspectivas que lo lleven a asumir los valores Teresianos en todas sus dimensiones; demostrando comprensión de los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas a través de la memoria histórica como eje fundamental de la transformación social, asumiendo la dimensión volitiva y cognitiva en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>El estudiante explica la información combinando los elementos claves para la configuración cultural en la creación de un diorama como un modelo narrativo-interactivo; con el fin de mencionar perspectivas que lo lleven a asumir los valores Teresianos algunas dimensiones; interpretando procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas a través de la memoria histórica como eje fundamental de la transformación social, asumiendo la dimensión volitiva y cognitiva en su proceso de aprendizaje. Percibiendo los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas. Teniendo en cuenta la información previa para la identificación de los elementos claves de</p>	<p>El estudiante reconoce la información necesaria, mencionando los elementos para la configuración cultural en la creación de un diorama como un modelo narrativo-interactivo; con el fin de informar algunas perspectivas que lo llevan a reconocer los valores Teresianos; encontrando en los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas a través de ideas, asumiendo la dimensión volitiva en su proceso de aprendizaje. Organizar los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen el diorama creado.</p>	<p>El estudiante presenta dificultad para recopilar información y combinarla con los elementos para la configuración cultural, colaborando en la creación de un diorama; le cuesta transmitir información de las perspectivas que lo llevan a reconocer los valores Teresianos; teniendo dificultad en el reconocimiento de los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas a través de ideas, es importante asumir su proceso y fortalezca las dimensiones teresianas. Se le recomienda fortalecer los elementos inherentes a los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y</p>

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAGNIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p>Examinando en detalle los procesos humanos, espacio temporales, lingüísticos y tecnológicos que atañen las diferentes culturas descomponiendo la información previa para identificar elementos claves en la continuidad de la historia inherente de los pueblos, valorando la opinión del otro y su sentir</p>	<p>la historia, valorando la opinión del otro y su sentir</p>		<p>tecnológicos que atañen el diorama.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------