





Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> <i>Tejiendo Redes para el Progreso social</i>		
<b>NIVEL:</b> Media Vocacional	<b>CURSO Y SECCIÓN:</b> 11° - Bachillerato	<b>DOCENTE/S RESPONSABLE/S:</b>
		Claudia Xiomara Gamboa González (Español y literatura) Valentina Pérez Cuevas (ERE)
<b>DURACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVES:</b>	
<b>Desde:</b> Enero 17 <b>Hasta:</b> Abril 19	<p>*Emplea y produce colaborativamente conocimiento, para comprender mejor el mundo compartido y poder transformarlo.          *Aplica estrategias para el procesamiento de la información, a partir de la inferencia de significados extraídos de variados textos de la literatura universal, las pautas para la producción de textos y el análisis de la información consultada.          *Infiere de los contextos las raíces humanas de los problemas, relacionando su cotidianidad y haciéndose consciente de su responsabilidad frente al bienestar propio y común.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>*Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.          Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.          *Analiza las pautas de los textos que va a leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.          *Analiza la adecuación del texto en relación con su rol como enunciario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p>	

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


<p style="text-align: center;"><b>¿CUÁLES SON LOS APRENDIZAJES INTEGRALES QUE ESPERAMOS?</b></p> <p>1. Reconoce e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa, asumiendo una postura clara frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizando su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>2. Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene, utilizando el diálogo y la argumentación para superar enfrentamiento y posiciones antagónicas.</p> <p>3. Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hace uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el logro del respeto a la diversidad.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>¿QUÉ <span style="float: right;">APRENDER DESDE?</span></p> <p><b>Conceptual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Literatura antigua (griega, romana, hebrea, hindú)</li> <li>* Literatura medieval</li> <li>* El mentefacto</li> <li>* Proceso de consulta, procesamiento y análisis de información.</li> <li>* Desafíos económicos, culturales, ecológicos, para la inculturación de la fe en la sociedad actual.</li> <li>* Raíz humana de la crisis ecológica: paradigma tecnocrático y antropocentrismo moderno.</li> <li>* Participación de la Iglesia y de confesiones religiosas en la consecución del bien común.</li> <li>* Cultura política del perdón y la reconciliación fraterna</li> <li>* El hombre en busca de sentido- Viktor Frankl</li> </ul> <p><b>Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Análisis de “La Ilíada” “La Odisea” de Homero</li> <li>* Análisis literario de “La Divina Comedia” de Dante Alighieri.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ ESCENARIO Y PROBLEMA SE PIENSA RESOLVER?</b></p> <p>Crear conciencia sobre la responsabilidad social que tenemos como agentes transformadores.</p>
--	---	---

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Análisis de la oración subordinada adverbial temporal. (Esquema jerárquico)</li> <li>*Argumentación, inferencias.</li> <li>*Aplicación de normas APA.</li> <li>*Libro de análisis semiótico crítico: Poemas. André Bretón</li> <li>* Identifica la dimensión ética de los modelos sociales, culturales, políticos y económicos.</li> <li>*Relaciona la crisis ecológica con la crisis social.</li> </ul> <p><b>Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Valoración de la individualidad.</li> <li>*Auto corrección</li> <li>*Retroflexión e interiorización.</li> <li>*Interdependencia positiva.</li> <li>*Comparte una visión de sociedad justa, reconciliada, solidaria y que cuida de la creación.</li> </ul>	
--	---	--

**ROL DEL ESTUDIANTE : “Periodista- columnista”**


<b>DESAFÍO:</b>	<b>PRODUCTO FINAL:</b>	<b>DIFUSIÓN DEL PRODUCTO FINAL:</b>
Indagar y explorar en los textos literarios las experiencias de vida de los personajes y las consecuencias que las acciones personales desencadenaron en sus contextos sociales próximos, que serán la base en la construcción de la columna periodística, aplicando las pautas	Columna periodística sobre el tema de la Responsabilidad social	Presentación de la columna periodística en una clase integrada entre español y ERE.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

abordadas desde la gramática y la lingüística en la producción de textos.		
---	--	--

**SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

<p><b>HITO 1: La lectura que abre puertas a la imaginación.</b></p> <p><b>Tiempo de ejecución: enero 17 hasta febrero 29</b></p> <p><b>Criterio:</b> Explicar el lenguaje como medio de interpretación y comprensión de la realidad social, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje, y de las estrategias necesarias para desarrollarlas.</p> <p><b>TAREAS:</b></p> <p><b>1.1 Análisis aspectos específicos de los textos literarios leídos y contextos sociales, resolviendo los problemas que se presentan en el procesamiento de la información.</b></p> <p>1.1.1 Creación de textos orales coherentes inspirados en objetos del contexto inmediato. (Ciclo: 1 Fecha: enero 19 hora: 3 y 4 ) Actividades: inspiración en imágenes visuales de paisajes, observación por segundos, creación de textos orales espontáneos alusivos a las imágenes)</p> <p>1.1.2 Interpretación de la Ilíada u Odisea a partir de la formulación de preguntas abiertas sobre los cantos pares. (Ciclo: 1,2 Fecha: enero 22, 26, hora: ) Actividades: lectura de cantos asignados, ubicación de idea principal por párrafo, diseño de preguntas abiertas que respondan a la idea principal del párrafo.</p> <p>1.1.3 Infiere de los discursos las críticas propias de los sistemas sociales dadas por la Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y toma apuntes del discurso de Francisco en Cuba (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VO0GUhaQ6kA">https://www.youtube.com/watch?v=VO0GUhaQ6kA</a>)</li> <li>- Participa en el conversatorio de la clase</li> <li>- Escribe una reflexión sobre este contexto y el contexto que conoces de Colombia</li> <li>- Entrega el texto de reflexión de manera puntual, clara y coherente.</li> </ul> <p><b>1.2 Soy capaz de concebir una idea global que dé unidad, coherencia y sentido al texto como un todo.</b></p> <p>1.2.1 Elaboración de mapas conceptuales sobre la literatura antigua. (Ciclo: 3 Fecha: hora: ) Actividades: exposición docente y toma de apuntes, jerarquización de información, organización de conceptos, búsqueda de nexos claves, diseño de mapas.</p> <p>1.2.2 Realización de cuadros comparativos sobre los dioses griegos y romanos. (Ciclo: 3 Fecha: hora: ) Actividades: consulta de información icónica sobre dioses griegos y romanos, búsqueda de significados simbólicos, establecimiento de relaciones entre la información consultada y diseño del cuadro comparativo.</p>
---

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

1.2.3 Elabora un mapa mental del concepto del *paradigma tecnocrático*

- Lectura del texto *Critica al paradigma tecnocrático*
- *file:///C:/Users/Docentes/Downloads/Dialnet-CriticaAlParadigmaTecnocratico-7251692%20(1).pdf*
- Subraya ideas principales del mismo
- Elaboración del mapa creativamente
- Presenta de manera puntual, creativa y ordena el mapa mental

**1.3 Comprendo textos de tipología diversa (comprende Globalmente, obtiene información, elabora una interpretación, reflexiona sobre la intención del autor)**

1.3.1 Interpretación de la *Ilíada* u *Odisea* a partir de lexías (sustantivo focal, idea principal y una idea secundaria por lexía) sobre los cantos impares. (Ciclo: 4 Fecha: hora: )

Actividades: lectura de cantos, identificación de sustantivo focal, idea principal y dos ideas secundarias por cada párrafo de cada canto.

1.3.2 Exposición en estrategia de contracara, de las ideas abordadas en esta lectura por lexías. (Ciclo: 4 Fecha: hora: )

Actividades: actividad grupal en tríos, donde cada uno lanza una pregunta y alusiva al canto leído y los otros dos compiten por dar la respuesta más completa y rápida..

1.3.3 Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de enero y febrero, a través del cuaderno de cuarto de hora de oración

- Presenta el cuaderno de manera puntual
- Durante los espacios de cuarto de hora de oración debe mantener una postura correcta, y respetuosa
- El cuaderno maneja un orden cronológico, es decir, deben ser visibles las fechas y las actividades.
- Las actividades deben estar completas y realizadas

1.3.4 Comprende el contexto social de autores como Viktor Frankl a través de lo narrado en el prefacio del libro *el hombre en busca de sentido*

- Lectura del prefacio del libro *el hombre en busca de sentido*
- Subraya los acontecimientos y características de la vida de Viktor
- A través de una infografía presenta la información de Viktor
- Presenta la infografía de manera puntual, clara, creativa y coherente


**HITO 2: Quien no sabe compartir, carece de emociones.**

Tiempo de ejecución: desde marzo 1 hasta marzo 12

**Criterio:**

Decodificar todas las expresiones del lenguaje escrito, a partir del pensamiento crítico y ético.

**TAREAS:**

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

**2.1 Contrarresto elementos informativos, contextuales y literarios, asumiendo una actitud crítica frente a las demandas que le generan los diversos contextos**

2.1.1 Producción de textos paralelos a los poemas surrealistas de André Bretón. (Ciclo: 5 Fecha:    hora: )

Actividades: lectura de 10 poemas de Bretón, búsqueda de vocabulario desconocido, interpretación de la realidad planteada por el escritor, inferencia de su contexto y diseño de un cuento que tenga al estudiante como personaje principal narrado en primera persona.

2.1.2 Elaboración de mentefactos sobre diversos textos. .(Ciclo: 5 Fecha: enero 19 hora: )

Actividades: reflexión sobre diversos temas planteados, ubicación de conceptos supra ordenados, isoordenados e infra ordenados, creación del mentefacto.

**2.1.3 Examina las diferentes respuestas políticas y religiosas frente a las problemáticas sociales del mundo**

- Elijo una de las noticias sociales que más me impacta de manera personal
- Consulta las diferentes respuestas de la Iglesia frente a la temática
- Escribe un texto expositivo donde se muestre su posición frente a esta realidad

**2.2 Escribo textos de tipología diversa, adecuando las reglas ortográficas y gramaticales**

2.2.1 Creación de esquemas jerárquicos de oraciones subordinadas adverbiales de tiempo OSADt .(Ciclo: 6 Fecha: enero 19 hora: )

Actividades: contextualización docente, selección de oraciones tomando como base las lecturas realizadas, diseño de oración y análisis en esquema jerárquico

2.2.2 Diseño de borradores alusivos a la importancia de la responsabilidad social como agentes transformadores. (Ciclo: 6 Fecha: enero 19 hora: )

Actividades: selección del tema, lluvia de ideas, planteamiento de la tesis y primer borrador, consulta de fuentes, propuesta de transformación

2.2.3 Explica la intención del autor para escribir este ensayo de lo narrado en primera parte titulada Psicólogo en el campo de concentración, a través de un poster

- Lectura de la primera parte titulada *Psicólogo en el campo de concentración*
- Subraya aquellas cosas importantes para la elaboración del póster
- A través de un poster intenta vender cómo vive el prisionero en *lager*
- Presenta poster de manera puntual, clara, creativa y coherente

**HITO 3: La filantropía se encuentra en el corazón de la grandeza humana.**


**Tiempo de ejecución: desde marzo 13 hasta abril 19**

**Criterio:**

Articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante comunicación escrita, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.

**TAREAS:**

**3.1 Discrimino información que plantean diversos textos, estableciendo relaciones entre las posturas que el autor presenta, cooperando, afrontando, transformando los conflictos de manera positiva y aportando desde mi producción, con actitud crítica.**

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

3.1.1 Interpretación de los cantos pares de la Divina Comedia desde el semiótico inferencial simbólico. (Ciclo: 7,8 Fecha: hora: )

Actividades: lectura, clasificación de elementos científicos, mitológicos, artísticos y mágicos, ubicación de cada acción parafraseada en el cuadro asignado

3.1.2 Interpretación de los cantos impares de la Divina Comedia desde el semiótico basado en lexias. (Ciclo: 9 Fecha: hora: )

Actividades: lectura del canto asignado, clasificación de párrafos, selección de sustantivo focal, idea principal y secundaria de cada lexia.

**3.2 Evalúo y valoro las pretenciones de validez de lo que se dice en relación a la verdad(mundo objetivo), a la rectitud (mundo social) y a la autenticidad(mundo subjetivo).**

3.2.1 Comprende la época medieval, desde su contexto social, político y económico a través de la literatura característica de esta época por medio de una exposición y debate. (Ciclo: 9 Fecha: hora: )

Actividades: consulta grupal, diseño de apoyo visual creativo y exposición

3.2.2 Contextualización de la columna periodística, desde la lluvia de ideas hasta la Obra maestra. (Ciclo: 9 Fecha: hora: )

Actividades: definición de columna periodística, características y estructura, exposición y puesta en común.

3.2.3 A través de la lectura de la fase primera del libro *el hombre en busca de sentido* describe a través de un collage lo sucedido

- Leer la primera fase del libro
- Subrayar lo necesarios para la creación del collage
- Presenta el collage de manera puntual, clara y coherente.

**3.3. Utilizo en forma activa y pertinente códigos, habilidades lingüísticas y no lingüísticas, y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos escritos adecuados a cada situación de comunicación.**

3.3.1. Elaboración de la columna periodística tomando como base la importancia de ser agentes responsables en nuestro entorno social. (Ciclo: 10 Fecha: hora: )


Actividades: elección del contenido de la columna, determinar el porqué se va a escribir, tener clara su opinión, escribir sobre un tema relevante incluyendo las personas involucradas, profundizar y complementar el tema, localizar y personalizar la columna, dirigir la columna a la audiencia y crear la estructura.

3.3.2. Finalización y difusión de la columna periodística. (Ciclo: 10 Fecha: hora: )

Actividades: creación de la columna aplicando el estilo AP(prensa asociada. Uso de gramática, primera persona, abreviaturas, títulos etc)revisión y corrección, presentación en espacio asignado para ERE y Español).


3.3.3. Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de marzo y abril , a través del cuaderno de cuarto de hora de oración

- Presenta el cuaderno de manera puntual
- Durante los espacios de cuarto de hora de oración debe mantener una postura correcta, y respetuosa
- El cuaderno maneja un orden cronológico, es decir, deben ser visibles las fechas y las actividades.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

- Las actividades deben estar completas y realizadas

NIVELES DE DESEMPEÑO			
SUPERIOR (S)	ALTO (A)	BÁSICO(B)	BAJO(J)
<p>Explica el lenguaje como medio de interpretación y comprensión de la realidad, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, decodifica todas las expresiones del lenguaje escrito, a partir del pensamiento crítico y ético. Articula pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante la comunicación escrita, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Escribe la Obra Maestra de una columna periodística que aborda la importancia de ser agentes promotores de responsabilidad social,</p>	<p>Examina el lenguaje como medio de interpretación y comprensión de la realidad, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, compara todas las expresiones del lenguaje escrito, a partir del pensamiento crítico y ético. Articula pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante la comunicación escrita, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Escribe una Maqueta de la columna periodística que aborda la importancia de ser agentes promotores de responsabilidad social, aplicando estrategias para el procesamiento de diferentes tipos y fuentes de</p>	<p>Emplea el lenguaje como medio de interpretación y comprensión de la realidad, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, relaciona todas las expresiones del lenguaje escrito, a partir del pensamiento crítico y ético. Articula pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante la comunicación escrita, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Escribe un segundo borrador de la columna periodística que aborda la importancia de ser agentes promotores de responsabilidad social, aplicando estrategias para el procesamiento de</p>	<p>Presenta dificultad para emplear el lenguaje como medio de interpretación y comprensión de la realidad, tomar conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, relacionar todas las expresiones del lenguaje escrito, a partir del pensamiento crítico y ético. Se le dificulta articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante la comunicación escrita, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Se le dificulta escribir un segundo borrador de la columna periodística que aborda la importancia de ser agentes promotores de responsabilidad social, aplicando estrategias para el</p>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p>aplicando estrategias para el procesamiento de diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, infiriendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva y diversas creaciones orales y escritas, en la conformación de contextos, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas filosóficas y otras producciones, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>	<p>información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, infiriendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva y diversas creaciones orales y escritas, en la conformación de contextos, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas filosóficas y otras producciones, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>	<p>diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, infiriendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva y diversas creaciones orales y escritas, en la conformación de contextos, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas filosóficas y otras producciones, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>	<p>procesamiento de diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, infiriendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva y diversas creaciones orales y escritas, en la conformación de contextos, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas filosóficas y otras producciones, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>
---	--	--	---