





Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


<b>NOMBRE DEL PROYECTO: Les Jeux Olympiques</b>		
<b>NIVEL: Once</b>	<b>CURSO Y SECCIÓN: 11-Bachillerato</b>	<b>DOCENTE/S RESPONSABLE/S:</b>  Sara Luna – Jeneiry Maldonado – Natalia Ramírez – Melisa Narvaez – Giovanni Ardila
<b>DURACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVES:</b>	
Del 17 de enero al 19 de abril	<p>Integra sus habilidades artísticas a través de una puesta en escena, relacionando conceptos musicales, plásticos, dancísticos con aspectos de la cultura y el deporte de Francia de forma creativa aportando sus ideas en la interpretación y construcción colectiva del ABP les jeux olympiques.</p> <p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b>MÚSICA:</b> Describir las características principales interpretativas, sonoras e improvisación de la base ritmo melódica y armónica del Bossa nova, a través de una ejecución instrumental musical, aplicando la técnica correspondiente en su instrumento principal en la participación activa del proyecto Les jeux olympiques.</p> <p><b>DANZAS:</b></p>	

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>Propuesta escénica de carácter interpretativo que fusiona técnicas de danza internacional francesa con aprendizajes acrobáticos y de otras técnicas apropiadas corporalmente con evidencia de progreso e innovación cultural.</p> <p><b>ARTES:</b></p> <p>Apropiar las características del arte moderno a través de una representación pictórica de su interés, realizando un análisis crítico de las obras de arte dentro del marco histórico y cultural del arte moderno. Desarrollar habilidades individuales y de trabajo colaborativo.</p>	
<p><b>¿CUÁLES SON LOS APRENDIZAJES INTEGRALES QUE ESPERAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes afianzan el desarrollo de su motricidad gruesa y sentido auditivo a través de la ejecución rítmica del Bossa Nova. El fortalecimiento corporal desde la técnica del Ballet de Francia y el trabajo de barra de forma consciente.</li> <li>Los estudiantes afianzan el desarrollo de su motricidad fina por medio de la creación de bocetos y cuadros pictóricos en</li> </ol>	<div style="text-align: center;">  <p><b>COMPETENCIAS</b></p> </div> <p><b>CB2: Competencia relacional, comunicativa y social.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ APRENDER DESDE?</b></p>	<p><b>¿QUÉ ESCENARIO Y PROBLEMA SE PIENSA RESOLVER?</b></p> <p>¿Cómo articulo desde los componentes dancísticos, musicales y las artes plásticas el aprendizaje multicultural, dentro de la construcción del proyecto Les Jeux Olympiques?</p>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


<p>relación al uso de diferentes elementos que les permiten la aplicación y utilización efectiva de colores y pigmentos.</p> <p>3. Por medio de la interpretación instrumental percutiva, dancística grupal y compositiva, los estudiantes valoran los aportes de sus compañeros y aprenden a comunicarse con ellos de forma asertiva valorando las particularidades de sus pares.</p> <p>4. Los estudiantes demuestran la capacidad de automotivarse, tomar decisiones, demuestran autonomía y responsabilidad en la construcción de su conocimiento, la toma de decisiones individuales y en grupo en relación al desarrollo efectivo del ABP.</p>	<p><b>Música:</b></p> <p><b>Conceptual/Declarativos:</b></p> <p>Técnica instrumental: postura corporal, cuidados del instrumento, notas, acordes y Ejecución rítmica del Bossa Nova.</p> <p>Conceptos: definición del Bossa Nova, manejo de escalas, tonalidades, definición de acordes, lectura de cifrado, lectura rítmica y melódica en el pentagrama.</p> <p>Figuras musicales.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Consulta sobre el Bossa Nova: artistas más representativos, origen e instrumentos .</p> <p>Ejercicios de desarrollo rítmico</p> <p>Cuidado de su instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de técnica instrumental.</p> <p>Talleres instrumentales.</p>	
--	--	--

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>Ensayos grupales e individuales.</p> <p>Estudio personal apoyado en vídeos tutoriales.</p> <p>Puesta en escena de un ensamble rítmico.</p> <p>Proceso de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>participa en clase individualmente y cooperativamente.</p> <p>Muestra interés por los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Danza:</b></p> <p><b>Conceptual/Declarativos:</b></p> <p>Técnica de Barra y centro de Ballet como entrenamiento corporal físico completo.</p> <p>Técnicas de acrobacia básicas individuales y grupales en fusión con la Danza.</p> <p>Investigación autónoma sobre las danzas de Francia.</p> <p>Fusión integrada de técnicas corporales desde la improvisación.</p>	
--	---	--

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>Creación coreográfica escénica y planimétrica.</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Ejercicios coreográficos de Ballet como fortalecimiento físico y desarrollo de habilidades motrices.</p> <p>Desarrollo de corporalidad fluida por medio de la exploración danzada.</p> <p>Técnicas de improvisación apropiando la musicalidad de Francia.</p> <p>Implementación de técnicas de acrobacia individual y grupal.</p> <p>Fusión de técnicas desde la exploración grupal llevada hacia la coreografía y finalmente al desarrollo planimétrico.</p> <p>Muestra escénica que evidencia procesos y progresos tanto individuales como grupales.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Globaliza conceptos de danza y los apropia en su corporalidad.</p>	
--	---	--

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>Representa un esquema coreográfico con caracterización desde la Danza Fusión.</p> <p>Afina detalles de su motricidad desde las experiencias dancadas y sensitivas.</p> <p>Evidencia sus avances por medio de la memoria coreográfica, la propiocepción, interocepción y coordinación motriz aplicada a un producto escénico.</p> <p><b><u>ARTES:</u></b></p> <p><b>Conceptual/Declarativos:</b></p> <p>Historia del arte: arte moderno  Análisis crítico de las obras de arte dentro del marco histórico y cultural del arte moderno  Composición  Técnicas de pintura al óleo y principios del Impresionismo</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Identificar características clave, artistas representativos y obras significativas, para presentar sus hallazgos a la clase.</p>	
--	---	--

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>Realiza un "paseo por la galería" en la clase para exhibir imágenes de obras de arte y explicar cómo estas representan las características del movimiento artístico.</p> <p>Talleres de creación para pintar las obras de arte inspiradas en el movimiento artístico investigado.</p> <p>Organizar una mini exposición con las obras creadas. Los estudiantes deben considerar la disposición, iluminación, y cómo las obras se comunican entre sí.</p> <p>Organizar una sesión en que se converse acerca de los desafíos y logros de trabajar en grupo, destacando cómo combinan sus estilos para crear una obra coherente.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Participa en clase individualmente y cooperativamente.</p> <p>Confía en sí misma para lograr sus metas en interacción con las circunstancias y contextos en los que se desenvuelve.</p> <p>Aprende a trabajar solo/a y en equipo.</p> <p>Respeto y valora las diferentes expresiones culturales y estéticas.</p>	
--	--	--

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<b>ROL DEL ESTUDIANTE: Deportista en acción</b>		
<b>DESAFÍO:</b> <p>Interpreta a través de una coreografía dancística, de un ejercicio rítmico corporal y por medio de una obra de arte, un esquema Francés deportivo, aplicando los movimientos técnicos corporales, musicales y artístico plásticos, dentro de una puesta en escena deportiva, proponiendo y argumentando creativamente sus ideas dentro de un trabajo en equipo, siendo empático y respetuoso con las responsabilidades y roles de cada uno de los integrantes de su grupo en la presentación del proyecto Les Jeux Olympiques.</p>	<b>PRODUCTO FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partitura de la composición del esquema creativo rítmico corporal.</li> <li>● Cuadro pictórico con un estilo de arte moderno que representa una escena de Judo y Tiro con arco de Estados Unidos.</li> <li>● Evidencia tangible creativa sobre planimetría y desplazamientos coreográficos para la escena.</li> </ul>	<b>DIFUSIÓN DEL PRODUCTO FINAL:</b> <p>Puesta en escena de la presentación artística deportiva del proyecto Les Jeux Olympiques en la inauguración de juegos teresianos.</p>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<p>Construye una representación deportiva practicada en Francia, integrando las artes plásticas, dancísticas y musicales a través de una obra de arte, un esquema musical corporal y una coreografía dancística de las danzas de francia, recreando técnicas e información adquirida, dentro de una puesta en escena aportando creativamente los conocimientos alusivos del país y deporte asignado, desde los componentes artísticos estableciendo una comunicación asertiva con sus compañeros y docentes, promoviendo un aprendizaje individual y cooperativo.</p>	<p>Describe las características principales del deporte y país asignado, participando en el proceso de creación y articulación de las artes plásticas, dancísticas y musicales, recreando la información adquirida creativamente demostrando interés, compromiso, respetando, valorando su aporte individual y el de sus compañeros, dentro de un aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Identifica las características principales del deporte y país asignado a través de una investigación conceptual, participando de los ejercicios y actividades preparatorias a la puesta en escena del proyecto Les Jeux Olympiques, que articulan el desarrollo físico-motriz y artístico, demostrando interés, compromiso, respetando, valorando su aporte individual y el de sus compañeros, dentro de un aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Se le dificulta construir una representación deportiva practicada en Francia, al integrar las artes plásticas, dancísticas y musicales a través de una obra de arte, un esquema musical corporal y una coreografía dancística de las danzas de francia, en la recreación de información y técnicas conceptuales, dentro de una puesta en escena, omitiendo aportar creativamente los conocimientos alusivos al país y deporte asignado desde los componentes artísticos. Le hace falta establecer una comunicación asertiva con sus compañeros y docentes, para promover un aprendizaje individual y cooperativo.</p>

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

### SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

**HITO: Activando motores**

**Tiempo de ejecución:** desde el Ciclo 1 hasta el Ciclo 3

**Criterio:** Reconocer los conceptos básicos de movimiento corporal, del ritmo musical y del dibujo a través de la realización de ejercicios técnicos.


**TAREA: Reconozco mis conocimientos musicales**

- 1.1. Ejercicio motriz y auditivo de conocimientos previos musicales.
- 1.2. Taller de grafía musical, explicación de las figuras y notas musicales en el pentagrama, ubicación de armadura.
- 1.3. Socialización de la consulta sobre el concepto del Bossa Nova.
- 1.4. Ejercicios técnicos en su instrumento principal.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje musical

**TAREA: Inicia la exploración**

- 2.1. Respiraciones como conexión corporal consciente.
- 2.2. Entrenamiento corporal por medio de la técnica de Barra de Ballet y Centro.
- 2.3. Aprendizaje de acrobacias básicas individuales y grupales.
- 2.4. Investigación sobre las danzas de Francia: “ [https://www.youtube.com/results?search\\_query=danzas+de+francia+](https://www.youtube.com/results?search_query=danzas+de+francia+) ”
- 2.5. Elección de la técnica a trabajar y la musicalidad.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

2.6 Aprendizaje de la técnica de danza Francesa.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje investigativo.

**TAREA: Viaje al corazón del arte moderno**

3.1 Investigación e Introducción a la historia del arte moderno, sus influencias artísticas representativas y sus características principales.

3.2 Elegir una obra de arte moderno y escribir un análisis crítico breve, enfocándose en su contexto histórico y cultural.

3.3 Elegir una obra de arte moderno y hacer un boceto que representa los conocimientos apropiados.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje artístico plástico

**HITO: Entrenando voy**

**Tiempo de ejecución: desde el Ciclo 4 hasta el Ciclo 6**

**Criterio:** Recrea la información adquirida dentro del proceso creativo argumentando sus ideas dentro de la construcción artística individual y grupal.


**TAREA: Explico una secuencia rítmica, teniendo en cuenta los elementos vistos.**

1.1 Práctica de los ejercicios básicos individuales en su instrumento principal con escalas mayores y menores, grados, lectura de cifrado para acordes asociadas al pentagrama..

1.2 Aplicación de ejercicios de solfeo dentro del trabajo rítmico y melódico y armónico, asociando figuras musicales (negras, corcheas, semicorcheas, blancas, redondas y silencios).

1.3 Creación grupal de un esquema rítmico corporal percetivo alusivo a Francia.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje musical

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

**TAREA: Entrenamiento activo**

- 2.1 Fusión de técnicas a trabajar.
- 2.2 Entrenamiento corporal de resistencia escénica.
- 2.3 Planeación coreográfica con aportes grupales.
- 2.4 Propiocepción e interocepción.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje de

**TAREA: Viaje al corazón del arte moderno**


- 3.1 Practicar técnicas básicas de pintura al óleo en un lienzo pequeño.
- 3.2 Investigar y explorar los principios del Impresionismo y cómo se aplican en la pintura.
- 3.3 Crear un dibujo a modo de boceto utilizando técnicas del arte moderno, inspirada en una obra de arte famosa.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje artístico plástico

**HITO: Que inicie el juego**

**Tiempo de ejecución: desde el Ciclo 7 hasta el Ciclo 9**

**Criterio:** Participa en la puesta en escena de una danza cubana, en un ensamble rítmico corporal y en la presentación de una obra de arte, siendo parte de la difusión del proyecto les jeux olympiques articulando el desarrollo físico – motriz.

Código: CA-02	<b>CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024</b>	 <b>COLEGIO TERESIANO</b> <b>BOGOTÁ</b> <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

**TAREA: Presento una secuencia rítmica percusiva de forma grupal**

- 1.1 Análisis de los aportes musicales para la elaboración del proyecto les Jeux olympiques.
- 1.2 Participo en los ensayos generales musicales para la presentación del proyecto les Jeux olympiques.
- 1.3 Presento un esquema rítmico musical grupal en la difusión del proyecto les jeux olympiques.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje musical

**TAREA: Mostramos nuestro producto creativo**

- 2.1 Organización planimétrica.
- 2.2 Ensayo pre-muestra.
- 2.3 Muestra escénica sobre la fusión de técnicas para Les Jeux Olympiques.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del montaje coreográfico.

**TAREA: Cuadro artístico: componiendo la esencia del ABP**

- 3.1 Elaborar un boceto que combine el deporte del ABP en el contexto cultural de Estados Unidos para el proyecto Les jeux olympiques.
- 3.2 Crear la obra final, incluyendo la paleta de colores y la disposición de los elementos del proyecto Les jeux olympiques.
- 3.3 Presentar el producto bidimensional con los aspectos culturales y deportivos incorporados para el proyecto Les jeux olympiques.

Evaluación – heteroevaluación y coevaluación del aprendizaje artístico plástico