





Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

NOMBRE DEL PROYECTO: “ <i>Temen a la rebeldía, porque les desordena los rebaños</i> ”		
NIVEL: Media Vocacional	CURSO Y SECCIÓN: 11º- Bachillerato	DOCENTE/S RESPONSABLE/S: Claudia Xiomara Gamboa González (Español y literatura)
		Valentina Pérez Cuevas (ERE)
DURACIÓN	COMPETENCIAS CLAVES:	
Desde: abril 22 Hasta: agosto 9	<p>*Demuestra una actitud crítica frente a diversas injusticias sociales, a partir de la inferencia de significados extraídos de variados textos de la literatura universal y la actualización de situación actuales a través de noticias periodísticas, asumiendo posturas claras y coherentes, frente a las implicaciones evidenciadas en la sociedad contemporánea. Mostrando sensibilidad para comprender y actuar frente a problemas universales, nacionales y de sus contactos próximos:: medio ambiente, conflictos y de violencia.</p> <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</p> <p>*Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p> <p>*Evalúa la intervención oral de los participantes con base en criterios preestablecidos.</p> <p>*Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer</p>	


Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<p>comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>*Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.</p> <p>-Analiza la situación social, política y religiosa del pueblo judío y de los pueblos donde Jesús realizó su misión, relacionando estas enseñanzas con la práctica de la iglesia apostólica y las primeras comunidades cristianas. Evidenciando actuaciones y manifiesto pensamientos que integran los valores sociales del Evangelio. Prestando especial atención a la responsabilidad personal que tiene frente a las problemáticas sociales de las que se viven en el mundo. Encontrando en el valor de la solidaridad, la justicia, el perdón, la reconciliación, la unidad, en la enseñanza y práctica de Jesús.</p>
--	---


<p>¿CUÁLES SON LOS APRENDIZAJES INTEGRALES QUE ESPERAMOS?</p> <p>1. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, relacionando el significado de los textos que lee, con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido haciendo contraste con los de la época de Jesús y la actual.</p> <p>2. Crea reportajes periodísticos que evidencien el conocimiento de la lengua y el</p>	 <p>¿QUE APRENDER DESDE?</p> <p>DECLARATIVO:</p> <p>*Textos periodísticos *Análisis de la oración subordinada adverbial de tiempo OSADt. *Simulacros Saber 11 *Libros para análisis semiótico: El Aleph: Jorge Luis</p>	<p>¿QUÉ ESCENARIO Y PROBLEMA SE PIENSA RESOLVER?</p> <p>¿Cómo los estudiantes del Colegio Teresiano se enfrentan de manera crítica a las injusticias sociales, como agentes activos de una sociedad más justa y garante de la dignidad humana ?</p>
---	---	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p>control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos, con actitud respetuosa por el otro.</p>	<p>Borges *El teatro * Hamlet de William Shakespeare. *Poemas de André Bretón. (<i>No lo alcanzo a trabajar este periodo</i>) *Literatura del Renacimiento y del Barroco El proceso sociopolítico del pueblo de Israel: El sentido de la fidelidad en la historia del Antiguo Testamento. Dimensión religiosa : Dios se revela en la historia de Israel como protector y defensor del empobrecido y del oprimido.La misión de la fe con respecto a la injusticia humana y del problema del mal. La ley y la justicia:La relación entre el culto a Yahvé y la práctica de la justicia, en la revelación del Antiguo Testamento y las exigencias de justicia social en el Pentateuco La relación entre el conocimiento de Dios y el obrar la justicia con el pobre y oprimido establecida por los profetas. La responsabilidad cristiana: La responsabilidad frente a sí mismo y a la sociedad y desde allí, la manera de hacer una lectura crítica de la realidad. El aporte de la novedad de Jesús para la construcción de una nueva sociedad.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p>	
--	--	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


	<p>*Análisis de la oración subordinada adverbial temporal. (Esquema jerárquico)</p> <p>*Argumentación, inferencias.</p> <p>*Aplicación de normas APA.</p> <p>*Proceso de elaboración de reportajes fotográficos</p> <p>*Estrategias teatrales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Señala los problemas sociales que se generaron en Israel, en su proceso histórico social. ● Ubica textos bíblicos en su contexto geográfico, político, social y religioso e identifica el mensaje universal que Dios revela en la historia de Israel. ● Reconoce evidencias en la sociedad actual que reclaman una respuesta ante la problemática social. ● Analiza situaciones sociales relacionadas con la justicia a la luz del mensaje del Antiguo Testamento. ● Percibe el proyecto de Dios con Israel en paralelo con la misión de transformar las realidades actuales de injusticia y opresión. <p>ACTITUDINAL</p> <p>*Responsabilidad y compromiso frente a sus procesos de aprendizaje</p> <p>*Auto corrección.</p>	
--	--	--

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a la responsabilidad personal que tiene frente a las problemáticas sociales de las que se viven en el mundo. Valora e interioriza propuestas de justicia contenidas en el Pentateuco y que parecen imposibles de realizar en un mundo capitalista 	
ROL DEL ESTUDIANTE : “Reportero fotográfico”		
DESAFÍO: El estudiante documenta fotográficamente los hechos de injusticia social. Demostrando en ella la argumentación, investigación y análisis previo para sostener su postura manifestada en el reportaje.	PRODUCTO FINAL: Reportaje fotográfico en el que se denuncie alguna injusticia social.	DIFUSIÓN DEL PRODUCTO FINAL: Presentación del reportaje fotográfico grupal delante de diversos cursos invitados, en un horario especial.

SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

HITO 1: “La tentación de inventar un culpable”

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

Tiempo de ejecución: Abril 22 hasta Mayo 20

Criterio: Adapta el lenguaje buscando herramientas de confrontación de las realidades sociales, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje, y de las estrategias necesarias para desarrollarlas.

TAREAS:

1.1 Evalúo aspectos específicos de los textos literarios leídos, resolviendo los problemas que se presentan en el procesamiento de la información.

1.1.1 Organización de textos orales coherentes inspirados en objetos del contexto inmediato. (Ciclo 1)

Actividades: análisis de textos con diversos esquemas y rutinas de pensamiento, semióticos críticos

1.1.2 Interpretación de “Hamlet” de William Shakespeare a partir de la formulación de preguntas abiertas sobre la escena I y II. (Ciclo: 1)

Actividades: lectura de escenas asignadas, ubicación de idea principal por párrafo, diseño de preguntas abiertas que respondan a la idea principal del párrafo.

Obra de teatro grupal. Se dividen en tres grandes grupos y se nombra un líder por grupo para que sea el director de cada obra.

1.1.3 Organizo en el mapa de la historia de Israel las características relevantes según las épocas, manifestando comprensión en la importancia de la denuncia social de los profetas y patriarcas como voz de DIos para el pueblo, en busca de fidelidad a la Alianza del desierto. (Ciclo II)

1.2 Estructuro clara y coherentemente mis ideas, a través de la sintetización de la información central de los textos, concientizando de su postura frente a los mismos


1.2.1 Elaboración de mapas conceptuales sobre la literatura Barroco, Siglo de Oro y Renacimiento. (Ciclo: 2)

Actividades: exposición docente y toma de apuntes, jerarquización de información, organización de conceptos, búsqueda de nexos claves, diseño de mapas.(Autoevaluación)

1.2.2 Aplicación de normas APA en diversos textos. Talleres de repaso alusivos a las normas. (Ciclo: 3)

Actividades: consulta de pautas para los reportajes fotográficos. Trabajo en equipo diseñando exposiciones creativas.

<https://ieperiodismo.com/reportaje-fotografico/>

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

1.2.4 Documentar a través de fotografías, lo presentado por Viktor Frankl en la segunda parte de *el hombre en busca del sentido* en un blog, describiendo cómo trasciende el arte y la interpretación del mismo en la historia. (Ciclo iii)

1.3 Deconstruye la información adquirida desde diferentes tipos de fuentes (imágenes, libros, biblia) , interpretando y reflexionando la intención del autor

1.3.1 Interpretación de Hamlet a partir de lexías (sustantivo focal, idea principal y una idea secundaria por lexía) sobre los cantos impares. (Ciclo: 4)

Actividades: lectura de escenas, identificación de sustantivo focal, idea principal y dos ideas secundarias por cada párrafo de cada canto.

1.3.2 Exposición en estrategia de contracara, de las ideas abordadas en esta lectura por lexías. (Ciclo: 4)

Actividades: actividad grupal en tríos, donde cada uno lanza una pregunta y alusiva al canto leído y los otros dos compiten por dar la respuesta más completa y rápida. Coevaluación).

1.3.3 Interpreta las obras a gusto, a través de las fichas de análisis las denuncias que se hacen mediante ellas, e identifica la raíz de la problemática social de la denuncia allí plasmada, así como, la importancia de denunciar esta realidad en aquella época y las compara con las de hoy en día. (ciclo IV y V)

1.3.4 Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de abril y mayo, a través del cuaderno de cuarto de hora de oración.

HITO 2: ¿Ética del cuidado o instinto de ayudar?

Tiempo de ejecución: Mayo 21 hasta julio 9


Criterio:

Establece relaciones entre las expresiones del lenguaje escrito, tomando postura frente a las ideas abordadas desde un pensamiento crítico y ético, a partir de la interdependencia positiva.

TAREAS:

2.1 Contrarresto elementos informativos, contextuales y literarios, asumiendo una actitud crítica frente a las demandas que le generan los diversos contextos

2.1 .1 Producción de textos paralelos a diversas escenas de la obra Hamlet. (Ciclo: 5)

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

Actividades: lectura de escenas partiendo de la búsqueda de vocabulario desconocido, interpretación y diseño de un cuento que tenga al estudiante como personaje principal narrado en primera persona.

2.1.2 Elaboración de mapas mentales sobre diversos textos. (Ciclo: 5)

Actividades: reflexión sobre diversos temas planteados, ubicación de conceptos desde el centro hacia los extremos, siguiendo la trama de la historia desde la secuencia de las manillas del reloj.

2.1.3 Elección de temática a denunciar, justificación y antecedentes de la denuncia de esta problemática, presentada a través de una fotografía y/o imagen tomada de la web. (ciclo V)

2.2 Diseño textos de tipología diversa, adecuando las reglas ortográficas y gramaticales

2.2.1 Creación de esquemas jerárquicos de oraciones subordinadas adverbiales de tiempo OSADt. (Ciclo: 6)

Actividades: contextualización docente, selección de oraciones tomando como base las lecturas realizadas, diseño de oración y análisis en esquema jerárquico

2.2.2 Diseño de reportes con apoyo fotográfico, teniendo en cuenta las pautas dadas en torno a la temática de injusticia social. (Ciclo: 6)

Actividades: selección del tema, lluvia de ideas, planteamiento de la tesis y primer borrador.

2.2.3. Elaboración de artículo periodístico en donde se muestre la problemática, las afectaciones sociales, y la crítica a los sistemas sociales desde lo planteado en el evangelio.

2.2.3 Documentar a través de un collage, lo presentado por Viktor Frankl en la segunda parte de *el hombre en busca del sentido*, describiendo la relación entre la libertad y el destino según lo descrito por el autor


HITO 3: “Aceptar la injusticia no es una virtud, sino una vileza”

Tiempo de ejecución: Julio 9 hasta agosto 9

Defiende sus ideas con claridad, coherencia argumentativa y efectividad mediante comunicación escrita y con apoyo fotográfico, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.

TAREAS:

3.1 Discrimino información que plantean diversos textos, estableciendo relaciones entre las posturas que el autor presenta, cooperando, afrontando, transformando los conflictos de manera positiva y aportando desde mi producción, con actitud crítica.

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

3.1.1. Producción de textos paralelos a los poemas surrealistas de André Bretón. (Ciclo 7)

Actividades: lectura de 10 poemas de Bretón, búsqueda de vocabulario desconocido, interpretación y diseño de un cuento que tenga al estudiante como personaje principal narrado en primera persona.

3.1.2 Interpretación de los Poemas de Bretón (Ocho seleccionados) desde el semiótico inferencial simbólico. (Ciclo: 7)

Actividades: lectura, interpretación, búsqueda de palabras desconocidas, creación de dibujos representativos de los poemas

3.1.3 Análisis de poemas de Bretón (7 adicionales) desde el semiótico basado en lexías por estrofas de cada poema. (Ciclo: 8)

Actividades: lectura del canto asignado, clasificación de párrafos, selección de sustantivo focal, idea principal y secundaria de cada lexia

3.2 Evalúo y valoro las pretensiones de validez de lo que se dice en relación a la verdad(mundo objetivo), a la rectitud (mundo social) y a la autenticidad(mundo subjetivo).

3.2.1 Explicación de elementos claves del libro “El Aleph” de Borges. (Ciclo: 9)

Actividades: consulta grupal, diseño de apoyo visual creativo y exposición

Debate sobre las grietas que se revelan en la lógica de la realidad; el porqué muestra en su libro “El Aleph” una irrealidad secreta y oculta.

3.2.2 Elaboración del reportaje fotográfico, desde la lluvia de ideas hasta la Obra maestra. .(Ciclo: 9)

Actividades: elección del contenido, planificación, estructura, selección de equipo de trabajo. (Heteroevaluación)


<https://prisma2.com/fotografia-practica/reportaje/reportaje-tipos/>

3.2.3 Elaboración y presentación un boceto del producto final, teniendo en cuenta los elementos ya vistos sobre el arte barroco o renacentista, así como la importancia de la denuncia y la fidelidad a la alianza en el antiguo testamento (Ciclo VI)

3.2.4 Desarrolla las actividades de espiritualidad durante la jornada, del mes de abril y mayo, a través del cuaderno de cuarto de hora de oración.

3.3. Utilizo en forma activa y pertinente códigos, habilidades lingüísticas y no lingüísticas, y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos icónicos y escritos de denuncia social, adecuados a cada situación de comunicación.

3.3.1. Elaboración el reportaje fotográfico final tomando como base la importancia de ser agentes responsables en nuestro entorno social. (Ciclo: 10)


Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		


Actividades: determinar por qué se va a escribir, tener clara su opinión, escribir sobre un tema relevante incluyendo las personas involucradas, profundizar y complementar el tema, localizar y personalizar el reportaje, exposición y puesta en común

3.3.2. Finalización y difusión del reportaje fotográfico. (Ciclo: 11)

Actividades: Control de edición del reportaje, revisión y corrección, presentación en espacio asignado para ERE y Español).

NIVELES DE DESEMPEÑO			
SUPERIOR (S)	ALTO (A)	BÁSICO(B)	BAJO(J)
Adapta el lenguaje, buscando herramientas de confrontación de las realidades sociales, tomando conciencia de las propias aptitudes y habilidades de aprendizaje, y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. Establece relaciones entre las expresiones del lenguaje escrito, tomando postura frente a las ideas abordadas desde un pensamiento crítico y ético, a partir de la interdependencia positiva.	Inspecciona el lenguaje para la búsqueda de herramientas de confrontación de las realidades sociales, tomando conciencia de sus habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. Establece relaciones entre las expresiones del lenguaje escrito, tomando postura frente a las ideas abordadas desde un pensamiento crítico y ético, a partir de la interdependencia positiva. Defiende sus ideas con claridad, y coherencia argumentativa mediante	Interpreta el lenguaje buscando de herramientas de confrontación de las realidades sociales, tomando conciencia de sus habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. Establece relaciones entre las expresiones del lenguaje escrito, tomando postura frente a las ideas abordadas desde un pensamiento crítico y ético, a partir de la interdependencia positiva.	Presenta dificultad para interpretar el lenguaje en la búsqueda de herramientas de confrontación de las realidades sociales. Así mismo se le dificulta tomar conciencia de sus habilidades de aprendizaje y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. Hay dificultad para establecer relaciones entre las expresiones del lenguaje escrito y tomar postura frente a las ideas abordadas desde un pensamiento

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 <p>COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS</small></p>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

Código: CA-02	CA-02 MALLA DE DESEMPEÑO Y SECUENCIA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN 2024	 COLEGIO TERESIANO BOGOTÁ <small>COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS</small>
Versión: 1		
Fecha de revisión: 24/03/2023		

<p>Defiende sus ideas con claridad, coherencia argumentativa y efectividad mediante comunicación escrita y con apoyo fotográfico, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Diseña un reportaje fotográfico original, en el cual denuncia injusticias sociales de su realidad inmediata, aplicando estrategias para el procesamiento de diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas culturales y literarias, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>	<p>comunicación escrita y con apoyo fotográfico, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Crea un reportaje fotográfico en el cual denuncia injusticias sociales de su realidad inmediata, aplicando estrategias para el procesamiento de diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores, diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas culturales y literarias, y haciendo un análisis crítico de las fuentes comunicativas revisadas.</p>	<p>Defiende sus ideas con claridad, y coherencia argumentativa mediante comunicación escrita y con apoyo fotográfico, estableciendo vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Planea un reportaje fotográfico en el cual denuncia injusticias sociales de su realidad inmediata, aplicando estrategias para el procesamiento de diferentes tipos y fuentes de información, valorando los logros obtenidos, corrigiendo sus errores y diferenciando los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de diversas posturas culturales y literarias.</p>	<p>crítico y ético, a partir de la interdependencia positiva.</p> <p>No se evidencia habilidad para defender sus ideas con claridad, y coherencia argumentativa mediante comunicación escrita y con apoyo fotográfico, ni para establecer vínculos ni relaciones constructivas con los demás y con el entorno.</p> <p>Tuvo dificultades desde la planeación de su reportaje fotográfico.</p>
---	--	---	--